

تحلیل کیفی مشارکت به روشنی مثبت سازی مورد مطالعه: مشارکت شهرداری مشهد با سازمان های مردم نهاد

تاریخ دریافت: ۱۳۹۵/۲/۸

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۵/۴/۱۷

مجتبی ملایی^۱

مریم اسکافی^۲

چکیده

هدف از اجرای این تحقیق شناسایی عوامل زمینه ساز مشارکت فعالانه تشکل های مردمی است. در راستای این هدف، محقق به بررسی وضعیت مشارکت سازمان های مردم نهاد با شهرداری در حوزه برنامه های فرهنگی - اجتماعی پرداخته است. بررسی و مطالعات انجام شده نشان می دهد که موانع زیادی بر سر راه مشارکت بین شهرداری و این گونه سازمان ها وجود دارد که بررسی آن دارای حائز اهمیت زیادی است. تحقیق حاضر از نوع پژوهش کیفی و جامعه آماری آن، سازمان های مردم نهادی هستند که حداقل یک بار با شهرداری همکاری کرده اند. نتایج این تحقیق بیانگر موارد متعددی است که هریک به گونه ای بر مشارکت مؤثر است. محقق از مقولات حاصل شده دو مدل طراحی نمود. یکی از مدل ها براساس تحلیل مسائل اجتماعی در نظریه بودون است و مدل دوم براساس نظریه مبنایی است که شامل ۶ نوع متغیر (شرایط زمینه ای، شرایط علی، شرایط مداخله ای، پدیده، راهبردهای مقابله ای و پیامدها) است. نتیجه نهایی این است که تنها در صورتی که نوع تعامل شهرداری با سازمان های مردم نهاد از نوع مشارکت حداکثری متقابل باشد هر دو طرف رضایت کامل دارند، اما همان طور که نتایج نشان می دهد متأسفانه نوع مشارکت موجود بین این دو سازمان در حال حاضر از نوع مشارکت شعاری است که تنها در ظاهر و در زبان بسیار قوی اما در عمل، اصول مشارکت به علل متعددی که در این مقاله بیان شده، رعایت نمی شود.

واژگان کلیدی: سازمان های مردم نهاد، شهرداری، مشارکت، تحلیل کیفی، مثبت سازی

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد جامعه شناسی دانشگاه پیام نور مشهد

meskafi629@gmail.com

۲. استادیار جامعه شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد گناباد، نویسنده مسؤول

بیان مسئله

شهر مشهد به عنوان دومین شهر پر جمعیت کشور، با نرخ رشد ۱۴ درصد رو به رو بوده و در نظام سلسله مراتب شهری ایران، در رتبه دوم بعد از تهران قرار دارد که به دلیل اعتبار فرامنطقه‌ای و عوامل مختلفی همچون قراردادشتن در مسیر راه‌های تجاری و ارتباطی کشورهای آسیای میانه و افغانستان، جمعیت آن همواره در حال افزایش است. این رشد سریع، هشداری برای مدیران شهرداری است. زیرا رشد جمعیت، رشد نیازهای اساسی شهروندان را به دنبال دارد که یکی از مهم ترین آنها، نیازهای اجتماعی-فرهنگی است. همان طور که پورموسی (۱۳۹۰: ۱۵) در تحقیق خود ذکر کرده است: «یکی از انتقادهای اساسی و جدی که همواره متوجه مدیران شهری بوده، عدم توجه به مؤلفه‌های فرهنگی و اجتماعی در طرح‌های توسعه‌ای است، به همین سبب صاحب نظران و متفکران اجتماعی معتقدند به رغم سرمایه‌گذاری و هزینه‌های هنگفت در شهرهای ایران، کیفیت زندگی بهبود چندانی نسبت به گذشته نیافته است و حتی محدودیت‌ها و مشکلات شهروندان بیشتر شده است، زیرا برنامه‌های توسعه‌ای شهرها در دهه‌های گذشته، مهم ترین عناصر حیات اجتماعی شهرها یعنی باورها، ارزش‌ها و هنجارها را نادیده گرفته است». این موضوع باعث ایجاد شکاف بین وضع موجود و مطلوب شده است. از نظر صدیق اورعی (۱۳۹۰: ۹۱)، شهروندی، عضویت مالکانه در اجتماع محلی و شهری است. اگر اجتماع محلی و شهری به معنی دقیق کلمه وجود داشته باشد و روابط اجتماعی اعضای این گروه‌های دارای تعامل و همبستگی و سرزمنی مشترک، تا حد ممکن افقی و در حداقل ضروری، عمودی باشد، شرط لازم برای وجود شهروندی فراهم است و آنگاه شهرداری باید میانجی مطالعه و اطلاع‌رسانی نیازها و انتظارات شهروندان از یک سو و حضور داوطلبانه و مشارکتی آنان در ارزیابی امکانات و مقدورات و گفتگوی فراگیر و مستمر درباره استحقاق‌ها و شیوه‌ها، از سوی دیگر باشد.

مفهوم مشارکت در ارتباط تنگاتنگ با مفهوم شهروندی است و تحقق شهروندی فعال و واقعی با مشارکت همه‌ی اعضای جامعه امکان تبلور می‌یابد. امروزه ارتباط مردم با حکومت و دولت‌ها و جلب مشارکت هر چه بیشتر مردم در امور مختلف،

از طریق نهادهایی صورت می‌گیرد که به سازمان‌های مردم‌نهاد معروف گردیده‌اند و به عنوان نهادها و مؤسستای کارآمد و مکمل بخش دولتی در تأمین اهداف توسعه از جایگاه ویژه‌ای برخوردارند. در این راستا سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن/NGO) به عنوان مجتمعی برآمده از دل مردم، به صورت خودجوش و دارای هدفی مشترک و خیرخواهانه با گرایشات غیرسیاسی، غیردولتی و غیرانتفاعی می‌توانند نقش‌های مهم و اساسی را در برقراری و گسترش امنیت انسانی ایفاء نمایند. با این همه، به نظر می‌رسد، آن‌چه مشاهده می‌شود، بیانگر اهمیت این نوع سازمان‌ها در نگاه مدیران شهرداری نیست. به طوری که بانک جهانی (۱۹۹۳)، «فقدان مشارکت جامعه را علت شکست تلاش‌های زیاد توسعه جامعه در کشورهای در حال توسعه می‌داند» Ahmadi & et al. 2013: (971). توکوبل¹، به عنوان نسخه‌ای برای پیشرفت، «همکاری دولت با سازمان‌های غیردولتی، را عامل قوت دولت‌های ضعیف دانست» Naomi Brass, 2010: 2).

مشارکت در حال حاضر، یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین موضوعاتی است که در توسعه و حکمرانی و مدیریت شهری نقش بسیار مؤثری دارد و هرچه می‌گذرد، توجه به آن بیشتر می‌شود. در تحقیقات زیادی از جمله اصغرپور (۱۳۸۶)، صدقی و شریف‌زاده (۱۳۸۷) و پورموسوی (۱۳۹۰) نشان داده شده است که با وجود تلاش‌های زیاد برای مشارکت مردمی، مشارکت فعال و واقعی مردم در اداره امور شهرها با شهرداری ضعیف است، تا حدی که یکی از اهداف کلان در آخرین برنامه توسعه پنج ساله، موضوع تقویت مشارکت عامه مردم و اتخاذ تدبیر لازم برای نظارت شایسته و پیوسته بر اجرای برنامه است. توجه به مشارکت در کشورهای دیگر در حدی است که تحقیقات مختلفی از مشارکت خواهرشهرها از جمله رساله ارشد گرفلند بوسرما² (۲۰۱۵) در رابطه با اثرات مورد انتظار و واقعی مشارکت، مشارکت بین شهرداری داخلی و منطقه‌ای (Dunmade, 2014)، مشارکت شرکت‌های خصوصی و جماعت‌ها در کشورهای در حال توسعه (Forsyth, 2005) به عمل آمده است، در حالی که در ایران، موضوع مشارکت هنوز در مراحل اولیه مانند تعریف دقیق مشارکت، جایگاه ضعیفی دارد.

1. Tocqueville

2. Graafland-Boersma-1

در بررسی علل مشارکت، تحقیقات زیادی انجام شده است. از جمله دانش و عزیزاللهی (۱۳۸۷) ذکر کرده‌اند که هنگامی که هم دولت و هم سازمان‌های مردم‌نهاد به جای نقش‌های متضاد دارای نقش‌های مکمل باشند، تشریک مساعی امکان پذیر خواهد بود. در بررسی نقش سازمان‌های مردم‌نهاد، نظریه‌های مختلفی نیز شواهد زیادی ارائه کرده‌اند. از جمله نظریه‌های کلاسیک مربوط به جامعه مدنی معتقد‌ند ارائه خدمات سازمان‌های مردم‌نهاد، دولت را قوی تر می‌کند. دو کار تجربی توکویل، دموکراسی در آمریکا و کار پاتنام^۱ و دیگران، کار ساخت دموکراسی: سنت‌های مدنی در ایتالیای مدرن، فراوان ترین این آثارند (Naomi Brass, 2010: 19). «از نظر پاتنام، جامعه مدنی، یک دولت قوی می‌سازد» (Naomi Brass, 2010: 19; Putnam& et al. 1993: 182). نقل از Martin 2004: 10. این دانشمندان به جای تمرکز به سازمان غیردولتی به عنوان جامعه مدنی یا سازمان‌های خصوصی، معتقد‌ند که این گونه سازمان‌ها حمایت برای اقتدار سیاسی موجود را افزایش می‌دهند (Bratton, 1989: 21). نقل از Naomi Brass, 2010: 21. این چنین می‌توانند به سادگی از ظرفیت دولت با کاهش بار مالی و مدیریتی حمایت کنند» (Naomi Brass, 2010: 21). با توجه به این که سازمان‌های متعدد، مسؤول صدور مجوز برای سازمان‌های مردم‌نهاد هستند و با توجه به این که، سازمان‌های مردم‌نهاد متعددی در مناطق مختلف شهری در حوزه‌های مختلف مشغول فعالیت هستند و توانسته‌اند اعتماد مردم را برای مشارکت جلب کنند، اما در مشارکت با شهرداری طوری که شایسته است، دیده نمی‌شوند. این سازمان‌ها از آن جا که مردمی و عام المنفعه‌اند، توانسته‌اند به خوبی با مردم رابطه برقرار نمایند و می‌توانند در سطح کلان، اثر موثری در مشارکت مردمی داشته باشند و به عنوان واسطه بین مردم و شهرداری به طور بسیار قوی تر عمل کنند، اما به نظر می‌رسد، وضعیت این سازمان‌ها، در شهر مشهد به گونه‌ای است که بسیاری از این سازمان‌ها به علت موانع موجود، حتی حاضر نیستند که مجوز بگیرند و بدون مجوز مشغول فعالیت‌اند و ناشناخته مانده‌اند. از طرفی شهرداری نیز همه سازمان‌های مردم‌نهاد موجود و فعال را به رسمیت نشناخته است و

1. Putnam

حاضر به همکاری با بسیاری از این سازمان‌ها نیست. پیداست که موانع زیادی بر سر راه مشارکت بین شهرداری و این گونه سازمان‌ها وجود دارد که برخی به شهرداری ارتباط دارد و بخشی از آن نیز مشکلاتی است که خود سازمان‌های مردم‌نهاد ایجاد کرده‌اند. از این‌رو، بررسی این موانع و علل کم‌رنگ بودن نقش سازمان‌های مردم‌نهاد در برنامه‌های فرهنگی - اجتماعی در شهرداری حائز اهمیت بالایی است.

وحیدیان (۱۳۹۲) در گزارشی با عنوان «سازمان‌های مردم‌نهاد، رکن سوم توسعه پایدار»، به تعریف و شرح وضعیت و خدمات و اساسنامه این نوع سازمان‌ها پرداخته است. سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن) به سازمان‌هایی داوطلبانه، غیردولتی، غیرانتفاعی، عام‌المنفعه و خیرخواهانه اطلاق می‌شود که بر اساس اساسنامه مشخص در حوزه‌های خاص به فعالیت مشغولند. ویژگی مهم آنها غیرسیاسی بودن شان است. سمن‌ها تحت عنوان شخصیت حقوقی سازمان خود، حق انجام فعالیت سیاسی را ندارند. خیرخواهانه بودن آنها به این معناست که هدف از تشکیل این سازمان‌ها کسب درآمد اقتصادی نیست و اگر درآمدی به دست آورند باید در راستای اهداف خیرخواهانه عمومی یا حل مشکلی از اجتماع که در اساسنامه قید شده است، هزینه کنند.

از طرف دیگر، واکاوی تحقیقات نشان می‌دهد که نقش مشارکت مردم به صورت فردی (غفاری و جمشیدزاده، ۱۳۹۰) پررنگ‌تر است. البته نقش تشكل‌ها در موضوعات مختلف نیز انجام شده است، اما هیچ‌کدام به طور خاص به مشارکت از کanal ان. جی. او. ها (NGO) در حوزه برنامه‌های فرهنگی - اجتماعی اشاره نکرده‌اند. تنها یک طرح پژوهشی توسط کمیلی و حسن‌زاده (۱۳۹۳) در حوزه فرهنگی - اجتماعی در شهر مشهد انجام شده است که آن نیز به طراحی الگوی تعاملی مطلوب شهرداری با این گونه سازمان‌ها پرداخته است، در حالی که پدیده اولیه قبل از تعامل، مشارکت است که به طور مفصل به آن پرداخته نشده است؛ ضمن این که نقش تشكل‌های فرهنگی - مذهبی مثل مساجد پررنگ‌تر از سمن‌ها بوده است. بنابراین محقق سعی کرده است، به این سؤال پاسخ دهد که علل کاهش مشارکت برخی از سازمان‌های مردم‌نهاد در حوزه برنامه‌های فرهنگی - تفریحی با شهرداری چیست؟ تحقیقات داخلی و خارجی زیادی در این زمینه انجام

شده است. نتایج در جدول ۱ تا ۴ آمده است.

جدول ۱) مشخصات پیشینه تجربی داخلی

دسته بندی موضوعی	نوع سند (نویسنده)	سال اجراء	محل بررسی	روش تحقیق
نقش مشارکت شهروندان در مدیریت	احمدی و دیگران	۲۰۱۳	تهران	کیفی
	رجیبی و حصاری نژاد	۱۳۹۲	-	توصیفی- تطبیقی
	خبازی	۱۳۹۲	خلخال	پیمایشی
	باباخانی، یزدانی نسب و نوری	۱۳۹۲	تهران	پیمایشی
	هاشمیان	۱۳۸۹	مشهد	توصیفی- تبیینی
	عالئی	۱۳۹۳	ایران	توصیفی- تحلیلی
	مصطفوی و قنادیان	۱۳۸۸	-	توصیفی- تحلیلی
	ظفری و دیگران	۱۳۸۵	اهواز	پیمایشی
	حاجی پور	۱۳۸۵	-	اسنادی
	پورموسی، مشکینی و مؤذن	۱۳۹۲	تهران	توصیفی- تحلیلی
مدیریت شهری	اسدیان و ابراهیم زاده	۱۳۹۲	کاشمر	توصیفی- تحلیلی

جدول ۲) جمع بندی کلی پیشینه های تجربی داخلی و کاربرد آن در مقاله حاضر

دسته ها	نام دسته	عوامل موثر بر مشارکت	کاربرد در رساله
دسته اول	نقش مشارکت شهروندان در مدیریت	عوامل فردی	
	وضعيت و نقش سازمان های غیردولتی	عوامل ساختاری	
دسته دوم	وضعيت و نقش سازمان های غیردولتی	تفویت ارزش های قومی و فرهنگی و فعال کردن سازمان های مردم نهاد	
دسته سوم	مدیریت شهری	جستجوی تعامل و مشارکت فرایندگرا	

تحلیل کیفی مشارکت به روشن مثلاً سازی ...

۱۵۱

جدول (۳) مشخصات پیشینه تجربی داخلی

روش تحقیق	محل بررسی	سال اجراء	نویسنده (نویسندهان)	دسته بنده موضوعی
کیفی	فیلیپین	۲۰۱۲	اربیستا	مشارکت سازمان های مردم نهاد در بخش های مختلف
ترکیبی	کنیا	۲۰۱۰	ناؤومی برس	
کیفی	نروژ	۲۰۱۰	باو و کاجر	
اسنادی	تاپلند و فیلیپین	۲۰۰۵	فورستی	
کمی و کیفی	تanzania و میلاند	۲۰۰۵	فولگنس	
توصیفی - تحلیلی	نپال	۲۰۰۲	نات داکال	
توصیفی	شهر پون در هند	۲۰۰۰	هابسن	
تحلیلی	-	۱۹۹۹	بسیل و قتنک	
پیمایش	نیوزیلند	۲۰۱۵	گرفلند و بوسرما	
پیمایش	لیتوانی	۲۰۱۱	جوچویس و استانسکینیاس	
اسنادی	انگلستان و اوگاندا	۲۰۰۹	جانسون و ویلسون	

جدول (۴) جمع بندي کلی پیشینه های تجربی خارجی و کاربرد آن در رساله حاضر

دسته ها	نام دسته	عوامل مؤثر بر مشارکت	کاربرد در رساله
دسته اول	مشارکت سازمان های مردم نهاد در بخش های مختلف	ضعف در درگ فرایند ساختار مشارکت فقدان برنامه ریزی مشارکت نیواد توافق نامه رسمی بین دولت و سمن ها مشکلات دیوان سالاری دولت و تأخیر در پاسخگویی به سمن ها در تحویل خدمات	
دسته دوم	مشارکت های مختلف بین شهروداری ها	مدیریت عملکرد	

مزیت و تفاوت تحقیق حاضر با تحقیقات داخلی و خارجی این است که:

- ۱- به روشن کیفی انجام شده است.
- ۲- واحد تحلیل سازمان های مردم نهاد هستند.
- ۳- سازمان های مردم نهاد از سایر سازمان های خصوصی متمایز شده است.
- ۴- از روشن مثلاً سازی استفاده شده است.

- ۵- علل کاهش مشارکت سمن‌ها با شهرداری بررسی خواهد شد.
- ۶- حوزه کاری سمن‌ها، برنامه‌های فرهنگی - اجتماعی است.
- ۷- از روش جدید تحلیل مضمون در تحلیل استفاده شده است.

روش تحقیق

تحقیق حاضر از نوع پژوهش کیفی محسوب می‌شود. جامعه آماری آن، سازمان‌های مردم‌نهادی هستند که طبق تعریف، به صورت خیرخواهانه بدون نیتِ کسب منفعت مالی در شهر مشهد به طور فعال در زمینه برنامه‌های فرهنگی - اجتماعی در حال فعالیت هستند و ضمناً فعالیتی سیاسی انجام نمی‌دهند و حداقل یک بار با شهرداری همکاری کرده‌اند. نمونه‌گیری از نوع هدفمند است. با تعداد چهار نفر از مسؤولان و مدیران شهرداری مصاحبه عمیق، با هفت متخصص مصاحبه گروهی و با تعداد هفت نفر مسؤول سازمان‌های مردم‌نهادنیز مصاحبه عمیق انجام شد. یعنی در مجموع با ۱۸ نفر مصاحبه انجام شد. روش گردآوری اطلاعات، طرح همسوسازی (مثلث سازی)^۱ است که یکی از چهار نوع طرح‌های اصلی و شناخته شده ترین و متداول ترین رویکرد در روش ترکیبی است. همان‌طور که برانن (Brannen, 2005: 14) ذکر کرده است، دو نوع دسته کلی در طرح‌های همسوسازی وجود دارد. دسته اول طرح‌های هم‌زمان است که شامل شش نوع متفاوت است و دسته دوم، طرح‌های همسوسازی متوالی یا پی‌درپی است که که شامل ۱۲ نوع متفاوت است که در تحقیق حاضر، از یکی از این انواع استفاده شده است. این نوع، که نوع سه از این دسته است، روشی است که در آن، منابع داده‌های کیفی توسط داده‌های کیفی دنبال می‌شوند. برانن (Ibid: 15) نیز اشاره کرده است که «یکی از انواع روش‌های ترکیبی، استفاده از روش‌های کیفی متفاوت در گردآوری اطلاعات است». در این رساله از همسوسازی در سه روش مصاحبه‌ی گروهی، مشاهده مشارکتی و مصاحبه‌های عمیق استفاده شده است. گام‌های طی شده در این روش عبارتند از: (الف) ابتدا برای رسیدن به شبکه‌ی احتمالی، مصاحبه گروهی با متخصصان صورت گرفت.

1. Traiangular Design

ب) با توجه به پاسخ‌های متخصصان در گام اول، با تعدادی از متخصصان و مدیران، مصاحبه عمیق فردی انجام شد تا به پاسخ‌های دقیق‌تر و مشخص‌تر پی بردشود.

ج) برای رسیدن به اطلاعات دقیق‌تر و بررسی انتظارات متقابل به مصاحبه‌های عمیق با مسؤولان سازمان‌های مردم‌نهاد در حوزه‌های مختلف پرداخته شد.

د) در نهایت، محقق که خود عضوی از کارکنان شهرداری است و از نزدیک با این گونه سازمان‌ها ارتباط کاری دارد، سعی کرده است از ابتدای کار به مشاهده‌ی جامع از نوع مشارکتی بپردازد و با مقایسه مشاهدات خود با نتایج مصاحبه‌های عمیق و گروهی، واقعیت را همان‌طور که هست، بررسی کند.

بنا بر نظر حریری (۱۳۸۵: ۲۰۶) «در مشاهده‌ی مشارکتی، پژوهشگر از نظر عضویت در گروه مورد مطالعه، می‌تواند یکی از سه نقش زیر را به عهده گیرد: پژوهشگر کاملاً عضو، پژوهشگر عضو فعال و پژوهشگر عضو حاشیه‌ای». در این تحقیق، محقق نقش پژوهشگر عضو فعال را دارد. «این نقش مربوط به پژوهشگرانی است که با فعالیت‌های اصلی محیط تحت مشاهده، سروکار بیشتری می‌یابند. پژوهشگران در این نقش بدون این که خود را کاملاً متعهد به ارزش‌ها و اهداف گروه بدانند، مسؤولیت‌های گروهی را می‌پذیرند. در جریان مشاهدات، پژوهشگران ارتباط نزدیکی با اعضای گروه برقرار می‌کنند و به همین دلیل، مشاهدات معمولاً جنبه آشکار پیدا می‌کند» (همان: ۲۰۶-۲۰۷). همان‌طور که حریری بیان کرده است، محقق براساس سؤالات اصلی پژوهش و با استفاده از مشاهدات گزینشی خود توانسته است «مشاهدات خود را به مسیرهای هدفمند سوق دهد و ویژگی‌ها و روابط میان عناصر مورد مطالعه را مرکز توجه خود» (همان: ۲۱۱) قرار داده است. از طرف دیگر با انجام مشاهدات متمرکز توانسته است جنبه‌هایی را در محیط تشخیص دهد که بیشتر از سایر موارد، توجه آنها را به خود جلب می‌کند. «در این مرحله وجوده عمیق‌تر و باریک‌تری از رفتارها، افراد، زمان‌ها، مکان‌ها، احساسات، ساختارها و یا فرایندها در کانون توجه مشاهده گر قرار می‌گیرد و مشاهدات، جنبه متمرکز می‌یابند و ممکن است مسائلی مطرح شوند که تعیین کننده مسیر مشاهدات بعدی باشند» (همان: ۲۱۰).

برای تأمین روایی مصاحبه‌ها، گام‌های زیر انجام شد:

- الف) جلب اعتماد مصاحبه‌شوندگان تacula و نظرات خود را به طور واقعی بیان نمایند.
- ب) انتخاب زمان و مکان مناسب که مصاحبه‌شوندگان به دور از هرگونه نگرانی، با حوصله‌ی کامل پاسخ دهد.
- ج) موضوع مورد مطالعه، موضوعی نبوده است که محقق در آن ذی نفع باشد، بنابراین مصاحبه‌شوندگان دلیلی نمی‌بینند تا حقیقت را نگوید.
- د) از آن جا که موضوع مورد مطالعه، دغدغه‌ی محقق بوده است، اعتماد مصاحبه‌شوندگان را بیشتر جلب می‌کند.
- ه) موضوع مورد مطالعه، مسئله‌ای اجتماعی است که به زندگی خصوصی مصاحبه‌شوندگان برنمی‌گردد تا حساسیتی ایجاد نماید و مانع صحبت از آن چه واقعاً رخ داده، بشود. برای اعتبار مصاحبه‌گروهی، محقق سعی کرده است با استفاده از مصاحبه‌های عمیق فردی و مشاهده، پاسخ‌ها را کنترل نماید.

پایایی مشاهدات محقق نیز از روش‌های زیر تأمین گردیده است:

- الف) تکرار مواردی از کاهش مشارکت و فراوانی مشکلات و نارضایتی سازمان‌های مردم‌نهاد و عوامل ایجاد کننده‌ی آن در طول سال‌های اشتغال و ارتباط با سازمان‌های مردم‌نهاد، تا حدی که تبدیل به دغدغه ذهنی محقق شده است.
- ب) انجام مصاحبه‌های مختلف (در رابطه با صحت مشاهدات خود) با مسؤولانی که محقق، آشنایی چندانی با آنها در مسیر کاری خود نداشته و نیز افرادی با سنین متفاوت و دو جنس مختلف نیز، حاکی از وجود مسئله تحقیق بود، زیرا اگر هریک از مصاحبه‌شوندگان، مشاهده‌گر دیگری تلقی شود، پایایی مشاهدات محقق، تأیید می‌گردد.

به طور کلی، به منظور قابلیت اطمینان یا قابلیت وابستگی ابتدا مراحل زیر انجام شد:

- الف) مطالعه اکتشافی به مدت چند ماه انجام شد تا به این طریق، سؤالات تحقیق و سؤالات مصاحبه تثبیت شد.

ب) در مصاحبه‌ها همه سؤالات از همه پرسیده شد و صدای آنان با اجازه خودشان ضبط شد.

ج) در مرحله بعد توسط دونفر از همکاران، مصاحبه‌ها پیاده و پس از این مرحله از دو کدگذار برای کدگذاری متن‌های مصاحبه‌ها استفاده و عمل کدگذاری و ویرایش آن، در چندین مرحله انجامشد.

د) کدها و همه جملات مربوط به آن کدها کنار هم قرار گرفت و بدین ترتیب پوشه‌های موضوعی تهیه شد که اگر هر شخص دیگری که آنها را مطالعه کند، هم با موضوع به خوبی آشنایی پیدا کند و هم به نتایج یکسان برسد.

در نهایت، تحلیل داده‌ها با استفاده از رمزگذاری مضمونی که شباهت زیادی به کدگذاری نظری در نظریه مبنایی دارد، انجام می‌گیرد. «در این شیوه گروه‌هایی به عنوان نمونه انتخاب می‌شوند که به نظر می‌رسد دیدگاه‌های آنها در مورد موضوع تحت مطالعه، بیشترین اطلاعات را برای تحلیل فراهم خواهد کرد، به همین دلیل، این گروه‌ها از قبل تعریف می‌شوند و در هر گروه برای انتخاب موردهای تحت مطالعه، نمونه‌گیری نظری انجام می‌گیرد.

یافته‌های تحقیق

یافته‌های اولیه

در وهله اول به مشخصات مصاحبه شوندگان پرداخته می‌شود که در جدول‌های ۵، ۶ و ۷ به طور فهرست وار آمده است. با تعداد چهار نفر از مسؤولان و مدیران شهرداری مصاحبه عمیق، با هفت متخصص مصاحبه گروهی و با تعداد هفت نفر مسؤول سازمان‌های مردم‌نهاد نیز مصاحبه عمیق انجام شد.

فصلنامه مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان

جدول ۵) مشخصات اجمالی مصاحبه شوندگان و نمونه های تحقیق

دسته ها	نام	سمت	مدت فعالیت
مدیران و مسؤولان شهرداری در مصاحبه عمیق	نفر اول	مدیر اسبق فرهنگسرای سلامت	۲ سال
		کارشناس خانواده سازمان ملی جوانان	۲ سال
		کارشناس دفتر مطالعات فرهنگی معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد	۲ سال
	نفر دوم	مدیر اسبق فرهنگسرای خانواده	۳ سال
		مدیر اسبق فرهنگسرای بهشت	۲ سال
	نفر سوم	مدیر اسبق فرهنگسرای انقلاب	۲ سال
		مدیر مرکز فرهنگی و اجتماعی منطقه الهیه	
	نفر چهارم	کارشناس اسبق حوزه مطالعات فرهنگی سازمان فرهنگی و تفریحی	۱ سال
		کارشناس طرح و برنامه فرهنگسرای غدیر مشهد	

جدول ۶) مشخصات اجمالی مصاحبه شوندگان و نمونه های تحقیق

دسته	نام	سمت	سابقه کار	تحصیلات
صاحب نظران و اندیشمندان در مصاحبه گروهی	نفر اول	منتقد و تحلیلگر حوزه فرهنگی و اجتماعی، مدیر مؤسسه فرهنگی آموزشی سروش اندیشه	۶ سال	دکتری فلسفه
		نویسنده، تحلیلگر و منتقد اجتماعی، مدرس دانشگاه	۲ سال	دکتری جامعه شناسی
	نفر سوم	مدرس دانشکده تربیت مدرسان قرآن مشهد، نویسنده و فعال حوزه فرهنگی و مذهبی، عضو کمیته مشورتی فرهنگسرای قرآن و عترت	۳ سال	سطح ۳ حوزه
		مدیر مؤسسه فرهنگی هنر برتر، مدیر مؤسسه فرهنگی هنر برتر	۷ سال	کارشناس ارشد گرافیک
	نفر پنجم	مشاور فرهنگی رئیس حوزه هنری خراسان رضوی، مدرس فیلم سازی، نویسنده و فعال فرهنگی، عضو کمیته مشورتی فرهنگسرای شهر زیبا و ایمن	۲ سال	کارشناس ارشد هنر
		مدیر طرح و برنامه شبکه تلویزیونی ولایت (ماهواره‌ای)، عضو دبیرخانه فرهنگ شهر و روندی، نویسنده و منتقد حوزه فرهنگی، عضو اسبق کمیته مشورتی فرهنگسرای خانواده	۴ سال	کارشناس ارشد فقه و اصول
	نفر هفتم	مدیر مؤسسه فرهنگی آموزشی سروش اندیشه، مشاور و مدرس حوزه کارآفرینی و خلاقیت، نویسنده و منتقد اجتماعی، وبگاه فرهنگی و اجتماعی میلوزی	۶ سال	کارشناس ارشد کارآفرینی

تحلیل کیفی مشارکت به روشن مثُلث سازی ...

۱۵۷

جدول ۷) مشخصات اجمالی مصاحبه شوندگان و نمونه های تحقیق

نام	دسته	سمت	سابقه	حوزه فعالیت	مجوزدهنده
نفر اول	مسئولان سمن ها	مدیر مؤسسه آستان مهر	۸ سال	خانواده-آموزشی - تربیتی	بهزیستی
نفر دوم		مدیر مرکز سلامت روان فرشته نجات	۱۰ سال	خانواده-آموزشی - تربیتی	بهزیستی
نفر سوم		مدیر مؤسسه حمایتگران توسعه هنگامه، نماینده سمن های بانوان شرق کشور	۱۱ سال	توانمندسازی اجتماعی بانوان-آموزشی	فرمانداری
نفر چهارم		مدیر کانون فرهنگی و لیاصر	عosal	فرهنگی-ورزشی	سازمان تبلیغات
نفر پنجم		مدیر اسبیقتسلکلخانه فردوسی	۱۱ سال	تاریخ و هویت	فرهنگ و ارشاد
نفر ششم		مدیر تشکل خانه اندیشه	۲ سال	مطالعات اجتماعی	فرمانداری
نفر هفتم		مدیر کانون خلاقان مه‌آفرینان جوان	۶ سال	فرهنگ و هنر	فرمانداری

یافته های ثانویه

براساس روش تحلیل مضمون، نتایج کدگذاری در جداول ۸ و ۹ آمده است. در نهایت ۰۳۵۰ مفهوم، ۳۳ زیرمقوله و ۱۱ مقوله استخراج شد.

جدول ۸) نتایج ترکیبی کدگذاری باز، محوری و گزینشی از سه روش

مفهوم	زیرمفهوم	مفاهیم
سمن ها	نبود ساز و کارهای مدون مبنی بر مشارکت شهرداری با سمن ها	عدم وجود فرایندهای مناسب برای بهره‌گیری منظم از ظرفیت تشکل ها، عدم تناسب بین قوانین
	مشکلات سمن ها	کمیود تعداد تشکل های منسجم و متخصص برای اجرای پروژه های مشارکتی، وابستگی زیاد مالی، ساختاری و فکری عقیدتی به سازمان تابع
	جاگزینی تشکل های دیگر به جای سمن ها	وجود تعداد زیاد تشکل های نیمه مستقل و یا تأسیس شده به طور غیرمستقیم، کمیود تعداد تشکل های کاملاً مستقل و مردمی
	نبود سازمان های صادرکننده مجوز فعالیت تشکل ها، عدم وجود سازمان رسمی برای حمایت از تشکل ها	تعدد سازمان های صادرکننده مجوز فعالیت تشکل ها، عدم وجود سازمان رسمی برای حمایت از تشکل ها
اهداف ناسازگار بین سمن ها و شهرداری	ناسازگاری ارزش ها	عدم وجود تفاهم و اهداف مشترک بین سازمان ها و تشکل ها، نبود اعتقاد راسخ به ضرورت مشارکت با سمن ها
	بی اعتمادی متقابل بین سمن ها و شهرداری	عدم اعتماد تشکل ها به سازمان های دولتی، نتایج رعایت نکردن اصول حرفة ای برون سپاری از سوی سازمان ها

فصلنامه مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان

نوع مدیریت	مدیریت مت مرکز مدیریت نظام یافته مدیریت جزیره‌ای	استفاده از ظرفیت‌های سمن‌ها در حوزه‌های خاص، استفاده از سطح بالای مشارکت، استفاده از عقاید سمن‌ها در تصمیم‌گیری و برنامه‌سازی، تصمیم‌گیری در سطوح پایین‌تر، تصمیم‌گیری در سطوح بالاتر، دشواری مدیریت غیرمت مرکز در شهرداری به علت گستردگی آن، مشارکت سازمان یافته و یکپارچه
مشخص نبودن جایگاه و تعریف دقیق مشارکت با سمن‌ها	ضرورت مشارکت سمن‌ها با شهرداری	مغایر بودن مشارکت‌های مردمی با رفع موانع موجود و نارضایتی‌ها، الرازی بودن مشارکت‌های مردم نهاد با شهرداری برای مدیریت بهتر
	ناگاهی متقابل از شرایط طرفین مشارکت	برگزاری کارگاه‌ها برای آشنایی تشکل‌ها با ماد موجود در قراردادها، بی اطلاعی بیشتر تشکل‌ها از سیاست‌های موجود در قراردادها، ناگاهی از ظرفیت‌های همکاری تشکل‌ها از قوانین، اطلاع رسانی به تشکل‌ها در مورد قوانین و نوع مشارکت
	درنظرگرفتن و یکسان‌سازی منافع طرفین،	آگاهی متقابل از وظایف و حقوق خود، پیشنهاد مشارکت دوطرفه، در نظر گرفتن سود و منفعت طرفین
	فرخوان عقاید و طرح‌ها از طرف شهرداری برای سمن‌ها	استفاده از فرخوان مشارکت به تشکل‌ها و افراد، واکاوی عقاید و طرح‌های نو، استفاده از تجارب کاربری سازمان‌های مردم نهاد
	چگونگی مشارکت	مشارکت فعل در حوزه‌های اجرایی، همکاری تشکل‌ها با شهرداری در زمینه تخصصی و توانمندی خود، مشارکت شهرداری با هر تشکل متناسب با نوع تخصص هر تشکل، مشارکت شهرداری با تشکل‌ها به صورت بروند سپاری نه به صورت دوسویه، رشد مشارکت متقابل با معرفی الکوهای موفق و ناموفق در تعامل با مردم، مشارکت همگانی، گرفتن آزادی عمل از تشکل‌ها، اعتماد متقابل و دادن آزادی عمل
نارضایتی دوطرفه	تجارب ناخوشایند پیشین دوطرفه	بی اعتمادی دو طرف به یکدیگر، نتایج و تجارب نامطلوب طرفین از یکدیگر
	نارضایتی متقابل بین شهرداری و سمن‌ها	نارضایتی شهرداری از تشکل‌ها به خاطر نقص در اجرای برنامه‌ها و گزارشات، نارضایتی تشکل‌ها از شهرداری به خاطر میزان و نحوه پرداخت‌های مالی
عدم حمایت عملی و اجرایی شهرداری از سمن‌ها در تمام جهنمه‌های اداری و قانونی	اطلاع رسانی و تبلیغات برای سمن‌ها	شفاف سازی فعالیت‌های تشکل‌ها و نشان دادن آن به مردم، کاهش میزان خطأ و اجرای خوب برنامه‌ها با اطلاع رسانی فعالیت‌های سمن‌ها، شناسایی نقاط قوت و ضعف تشکل‌ها و بررسی آنها
	دستورالعمل‌ها و کاغذبازی‌های طولانی و طاقت‌فرسای اداری	عدم وجود سند بالادستی ابلاغ شده برای مشارکت، فرایند طولانی کاغذبازی اداری، جهت گیری گزینشی

تحلیل کیفی مشارکت به روش مثلث سازی ...

۱۵۹

جدول ۹) نتایج ترکیبی کدگذاری باز، محوری و گزینشی در سه روش

مفهوم	زیرمفهوم	مفاهیم
نداشتند متولی فرهنگی برای برنامه های فرهنگی	عدم مسؤولیت پذیری سازمان های فرهنگی دیگر	زیاد بودن کارهای فرهنگی شهرداری به نسبت سازمان های دیگر، انجام بیشتر کارهای فرهنگی توسط شهرداری
نوع نگرش مدیران شهرداری به سمن ها و مشارکت با آنها	وجود دیدگاه های مدیران سیاسی در شهرداری	عدم حمایت سمن ها توسط نهادهای دیگر (وزارت فرهنگ و ارشاد)، مقصربودن تمام نهادهای فرهنگی در اجرای فعالیت های فرهنگی
ناسازگاری اهداف در سمن ها و پیکدیگر	اعتقاد به قدرت سمن ها	عدم حمایت از موسقی توسط مذهبیان در مشهد علی رغم علاقه مردم، ایجاد مشکلات توسط شهرداری، عدم جذب بی حجابان در فرهنگسرای حجاب، جذب افراد مورد دلخواه شهرداری در فرهنگسراها، نشان دادن جامعه بهتر از واقعیت، سانسور شدن بعضی تشكل ها، عدم تمايل شهرداری به نوشتن توافق نامه با سمن ها، نبود توافق نامه بین سمن ها و شهرداری به علت دیدگاه های سیاسی، تغییر طرح ها و برنامه ها توسط شهرداری به دلیل مخالف بودن با سیاست ها، تغییر دیدگاه ها در تزریق نظرات به سمن ها و اجرای آنها
نوع و ابعاد مشارکت	نیاز شهرداری به سمن ها برای اجرای برنامه ها	اعتقاد به قدرت آفرینی سمن ها ترس از تأثیرگذاری سمن ها و به قدرت رسیدن مردم
	تعريف مشارکت	انجام درصد پاییزی از برنامه های فرهنگی - تفریحی توسط خود شهرداری، نیاز شهرداری به سمن ها برای اجرای برنامه ها
	ابعاد مشارکت	نیوود برداشت دقیق از مشارکت در شهرداری
	وجود خط قرمز در شهرداری از بالا	عدم اتحاد سمن ها با یکدیگر به خاطر اختلاف دیدگاه و عقاید، وجود دسته بندهای ایسپاپی، فکری و عقیدتی در تشكل ها، پایداری تشكل های ترتیبیت محور
	تمرکز	بالا رفتن انتظارات از شهرداری، انجام کار به خاطر پول، درخواست گرفتن پول از شهرداری در قبال انجام کار برای آن
		حمایت مالی تشكل ها توسط سازمان های دولتی، عدم حمایت فکری از تشكل ها توسط شهرداری، ایجاد تشكل های یک یا دونفره برای انجام طرح های شهرداری، از جمله انتظارات سمن ها از شهرداری: دفاع از طرح ها و عقایدشان، درخواست شهرداری از سمن برای اجرای برنامه هایش، ارتباط شهرداری با تشكل های قوی، عدم درخواست شهرداری از سمن ها برای سیاست گذاری و برنامه نویسی
		بیشتر بودن خط قرمز های شهرداری به نسبت سازمان اطلاعات، وجود خط قرمز های در شهرداری، مشخص شدن برنامه های شهرداری از بالا دست
		احساس اطمینان در مدیران به خاطر تجمعی قدرت، وقف بودن مدیران به مشکلات، عدم شایسته سالاری

فصلنامه مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان

ناسازگاری اهداف بین سازمان های مردم نهاد و شهرداری	عدم حمایت سمن ها از طرق سازمان های دولتی	عدم استقبال سازمان ها از حمایت شهرداری به خاطر حراست، وجود کاغذبازه اداری، جداشدن افراد از سمن ها به خاطر عدم حمایت شهرداری، وجود رابطه یک طرفه بین شهرداری و سمن ها، اهمیت ندادن به سمن ها در کشور، نبود آمار دقیق از سمن هادر مشهد، عدم اعتماد بین شهرداری و تشکل ها، عدم ارتباط فرهنگ برای شهر زیبا با تشکل های محیط زیستی، مشخص شدن برنامه های شهرداری از بالادست، بها ندادن شهرداری به تشکل های محیط زیستی، بها ندادن به تشکل هایی با اندیشه های فلسفی در شهرداری
	نداشتن پشتونه مالی برای اعضای سمن ها	ساعتی کارکردن اعضای سمن، نداشتن حقوق ماهانه افراد شاغل در سمن ها، عدم تمكن مالی افراد در سمن ها، چراغ خاموش عمل کردن سازمان های مردم نهاد به خاطر سرمایه های اندک
	تفاوت بین کمیت و کیفیت بین سمن ها با شهرداری	مهم بودن ظاهر و کمیت کارهای مدیران شهرداری و عدم توجه به کیفیت، وجود جو ساده بدون چشمداشت مالی در سمنها، وجود اختلاف بین کمی کارکردن شهرداری و کیفی کارکردن تشکل ها، اهمیت داشتن تعداد مخاطبان و فرآینر بودن آن برای شهرداری، مهم نبودن تعداد شرکت کنندگان در کلاس ها برای تشکل ها، عیقق تربودن اثراگذاری سمن ها نسبت به سازمان های دولتی
	ناآشنایی مسؤولین با حیطه کاری خود	عدم احاطه مدیران به موضوعات فرهنگی - تاریخی، ناآگاهی مدیران شهرداری از حیطه کاری خود

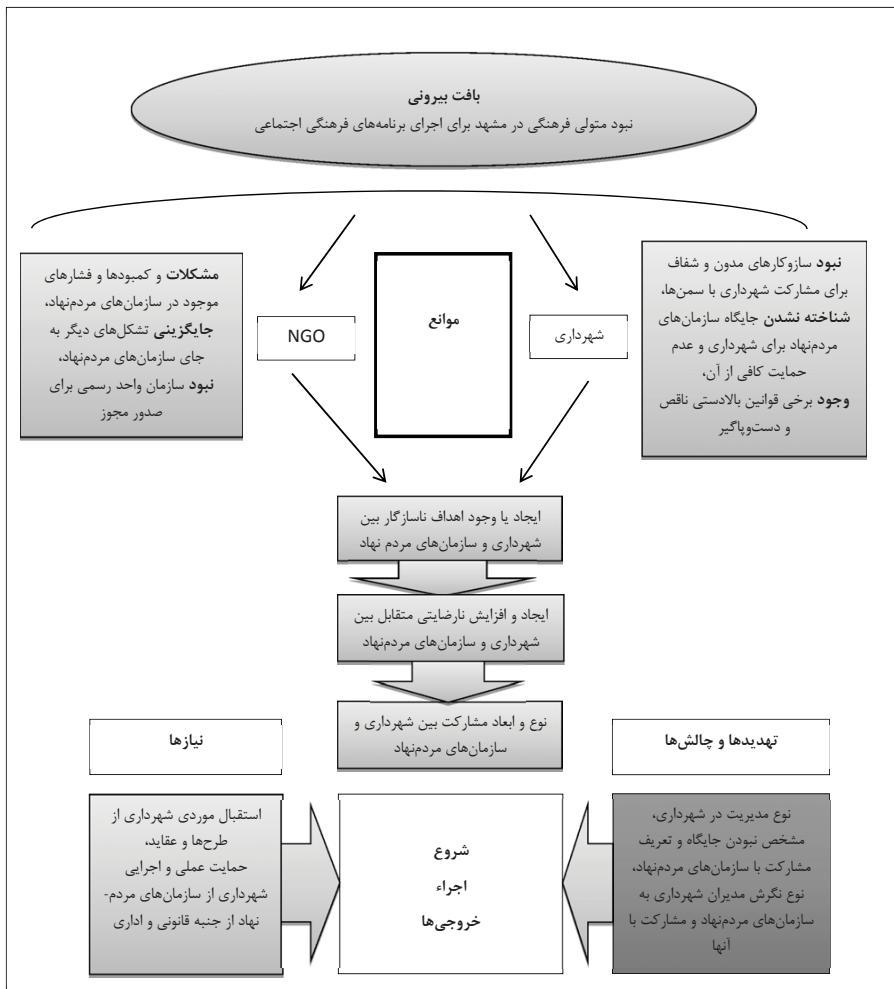
بحث و نتیجه گیری

نتایج تحقیق بیانگر موارد متعددی است که هریک به گونه ای بر مشارکت مؤثر است. یکی از این عوامل نوع نگاه و تعریف مدیران از مشارکت است. همان گونه که در تحقیقات پیشین مشاهده شد، توسعه پایدار در هر کشوری مستلزم مشارکت و اعتماد میان سازمان های دولتی و غیردولتی است. «مشاهدات در ایران نشان می دهد، در سال های اخیر این رابطه تا حدی پیشرفت کرده است و می تواند به وضعیت بهتری تبدیل گردد، به طوری که در سیاست گذاری دولت سهم بیشتری را به خود اختصاص دهد. آن چه این وضعیت را تغییر می دهد، نوع نگاه و رابطه بین این نوع سازمان هاست. این امر در کشورهای مختلف به اشکال مختلف است. در زمینه رابطه سازمان های غیردولتی با دولت، با یک دیدگاه لیبرالیستی، سه گزینه یا شیوه تعامل تکمیل، اصلاح و یا مخالفت را ارائه کرده است» (Clark, 1991: ۸۷). واکاوی و دقت در نتایج تحقیق و انتظارات مسؤولان سمن ها حاکی از این است که این رابطه، نیاز به اصلاح و تکمیل دارد، زیرا این سازمان ها برای درک میزان توانایی های بالقوه خود، نیازمند برقراری رابطه سالم میان خود و دولت هستند و طبق نظریه لکورد و مپانگا

(Lekorwe & Mpabanga, 2007: 5) «این رابطه سالم تنها در صورتی که هر دو طرف اهداف مشترکی داشته باشند، امکان پذیر است». براساس نتایج تحقیق، یکی دیگر از عوامل مؤثر بر پیشرفت سمن‌ها، رابطه خود سمن‌ها با یکدیگر است. در ایران متأسفانه همکاری لازم بین سمن‌ها با هم برقرار نیست. فاولر (Fowler, 1997) در این زمینه معتقد است: «اگر این افتراق به پایان برسد، سازمان‌های غیردولتی به نسبت سطح همکاری خود، علاوه بر مشارکت در تبادل اطلاعات و اسناد می‌توانند از دستاوردهای قابل توجهی از جمله عملکرد بهتر، افزایش تأثیر بر جامعه و سیاست‌گذاران، بسیج منابع بیشتر، رسمیت یافتن و هم‌چنین مشروعیت بیشتر برخوردار شوند. سازمان‌های مردم‌نهاد داوطلبانه، غیردولتی، غیرانتفاعی، عام‌المنفعه و خیرخواهانه‌اندو ویژگی مهم آنها غیرسیاسی بودن شان است. اما متأسفانه نوع نگاه و جهت‌گیری سیاسی در ادارات دولتی از جمله شهرداری مشارکت آن را با این گونه سازمان‌ها مشکل ساز کرده است، زیرا نوعی ناسازگاری در اهداف ایجاد کرده است. از طرف دیگر، روشن نبودن دستورالعمل‌هast و همان‌طور که محقق در مشاهدات خود اشاره نموده است، نوع ارتباط را دچار اختلال کرده است. با این که ۲۶ ماده از مواد قانون و مقررات برنامه چهارم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به تقویت، همکاری و جلب مشارکت سازمان‌های مردم‌نهاد اختصاص پیدا کرده است، در آیین‌نامه‌ها و قوانین کشور، اهمیت خاصی به توانمندسازی سمن‌ها و لزوم بهره‌گیری از نقش مؤثر و قابلیت‌های آنها مبذول نشده است.

با توجه به حجم زیاد مطالب، محقق نتایج به دست آمده را براساس الگوی نظری بودن در تحلیل مسائل اجتماعی در سه قسمت شروع، اجراء و خروجی به صورت الگویی مفهومی ارائه داده است که در نمودار ۱ نمایش داده شده است.

فصلنامه مطالعات فرهنگی - اجتماعی خراسان



نمودار ۱) مدل احتمالی فرایند علیّ مشارکت بین شهرداری و سازمان‌های مردم‌نهاد

منابع

- اصغرپور ماسوله، احمدرضا (۱۳۸۶). راهکارهای افزایش مشارکت اجتماعی شهریان. به سفارش مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد. مشهد: مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد.
- پورموسی، موسی (۱۳۹۰). مشارکت شهریان و برنامه‌های اوقات فراغت، مطالعات شهری: مدیریت شهری و شهر تهران، ۳. به سفارش اداره کل مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران. تهران: جامعه و فرهنگ.
- حریری، نجلا (۱۳۸۵). اصول و روش‌های پژوهش کیفی. تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات.
- دانش، علی اکبر؛ عزیزالله‌ی، داود (۱۳۸۷). نقش سازمان‌های مردم‌نهاد در مشارکت اجتماعی جوانان. به سفارش سازمان ملی جوانان. تهران: سازمان ملی جوانان.
- صدقی، جواد؛ شریف‌زاده، فتاح (۱۳۸۷). "بررسی عوامل مؤثر بر مشارکت شهریان در اداره امور شهر". مطالعات مدیریت بهبود و تحول، ش ۵۹ (بهار و زمستان): ۴۷-۷۰.
- صدیق اورعی، غلامرضا (۱۳۹۰). "جایگاه شهریانی در مدیریت شهرداری". در: مجموعه مقالات همایش علمی شهرداری به منزله نهاد اجتماعی، اداره کل معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری تهران. تهران: تیسا: ۸۹-۱۲۳.
- علائی، سوسن (۱۳۹۳). "بررسی وضعیت مدیریت و ساماندهی سازمان‌های غیردولتی (NGOs) فرهنگی ایران". مجله پژوهش و برنامه‌ریزی شهری، سال پنجم، ش ۱۷ (تابستان): ۸۳-۱۰۲.
- غفاری، غلامرضا؛ جمشیدزاده، ابراهیم (۱۳۹۰). مشارکت‌های مردمی و امور شهری (بررسی موانع، مشکلات و راهکارهای توسعه مشارکت‌های مردمی). به سفارش اداره کل مطالعات اجتماعی و فرهنگی، مطالعات شهری (مدیریت شهری و شهر تهران)، ۱. تهران: جامعه و فرهنگ.
- کمیلی، حسن؛ حسن‌زاده، هادی (۱۳۹۳). طراحی مدل مطلوب تعامل حوزه

- فرهنگی و اجتماعی شهرداری با تشكیل ها. به سفارش معاونت فرهنگی - اجتماعی شهرداری مشهد [چاپ نشده].
- وحیدیان، امیر (۱۳۹۲). سازمان های مردم نهاد، رکن سوم توسعه پایدار، به سفارش دفتر مطالعات سیاسی. تهران: مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی.
- Ahmadi. Mehri & et al. (2013). "Toward Community- Based Waste Management: Tehran as a Case Example". *World Applied Sciences Journal*, Vol. 27, No. 8: 970 - 976.
 - Brannen, Julia (2005). "Mixed Methods Research: A discussion paper". *ESRC National Centre for Research Methods*, .pp 1-30.
 - Fowler, Alan (1997) . *Striking a Balance*. London: Earth scan Publications.
 - Dunmade, Israel (2014). "Sustainability Issues in Rural-Urban Partnerships: A Study on Regional and Inter-municipal Collaborations between some Southern Alberta Municipalities".*Environment and Ecology Research*, Vol. 2, No.1: 1-7.
 - Forsyth, Tim (2005). "Enhancing climate technology transfer through greater public-private cooperation: lessons from Thailand and the Philippines".*Natural resource forum*, vol. 29, No. 2: 165-176.
 - Graafland - Boersma, Renske (2015). "*The success of sister - city partnerships between Dutch municipalities and a municipality in a CEEC, formalized between 1989 - 2000*". Master thesis Public track Public Management Administration.
 - Lekorwe, M.; Mpabanga, D. (2007). "Managing Non -

- Governmental Organizations in Botswana”. *The Public Sector Innovation Journal*, vol. 12, No. 3: 1-18.
- Naomi Brass, Jennifer (2010). “Surrogates for Government? NGOs and the State in Kenya”. Dissertation for the degree of Doctor of Philosophy, Political Science, Graduate Division, University of California, Berkeley.